

Olympus M.Zuiko 4-5,6/14-150 mm ED II

Kompakter Allrounder



Olympus überarbeitet das 14-150 mm Zoom (28-300 mm KB) und macht die 2. Generation des Objektivs wetterfest. Der optische Aufbau ist ähnlich, wurde aber verbessert und um neue Zero-Beschichtungen optimiert. Das Autofokus wird per leiserem Stepper-Motor angetrieben. Für 650 Euro ist das Zoom ab sofort erhältlich.

Zudem kündigt Olympus noch für dieses Jahr ein lichtstarkes Fish-Eye 1,8/8 mm (16 mm KB) in der Pro-Linie an. Neben der für ein Fish-Eye hohen Lichtstärke bietet das Objektiv auch Schutz gegen Staub und Spritzwasser. Es soll im Sommer verfügbar sein, genau wie ein M.Zuiko 2,8/7-14 mm (14-28 KB). Für später plant Olympus die Einführung des 4/300 mm PRO (600 mm KB) Teles. Preise und Details sind noch offen.

▶XXXXXXXXXX
sadjfksdjf lksdjf sldkfj
sdlkf jdslk fjsdklf jsdklfjsd
lkfjdsflk sdjfklsdjf sdklfjs-
dklfjsdlkf jsdklfjsd lkfj

xx
xx
xx
▶WWW.XXXXXXXXXX.XX

whe

Olympus M.Zuiko 4-5,6/14-150 mm ED II (28-300 mm KB)	
GERÄT	
Format	MFT
Linsen/Gruppen	15/11
Naheinstellgrenze	0,5 m
Bildwinkel	72°-8,2°
Filterdurchmesser	58 mm
Fokussierung	Stepper
Bildstabilisator	-
Durchmesser x Länge, Gewicht	64 x 83 mm, 285 g
Anschlüsse	MFT
Preis	650 Euro



WORKSHOP Aquarium-Fotos

Datum: Sonntag, 19.04.2015

Ort: Aquaristik Pascal, Konstanz/Bodensee

Dauer: 10:00 bis ca. 16:00 Uhr gemeinsames Mittagessen

Leitung: Maximilian Weinzierl, Helmut Meindl

Teilnehmer: 8, max. 10 Personen

Anmeldung: info@aquaristik-pascal.de oder MWworkshop@t-online.de

Gebühr: 140,00 Euro (inkl. 19% MwSt, Preis ohne Mittagessen und Verpflegung)

ColorFoto Autor Maximilian Weinzierl lädt nach Konstanz zum Foto-Workshop. Es geht diesmal um eindrucksvolle Unterwasserfotos von exotischen Riffbewohnern sowie den bunten Fischen des Amazonas – und das Ganze ohne selber mit dem Foto-Equipment untertauchen zu müssen. In Zusammenarbeit mit Aquaristik Pascal in Konstanz am Bodensee bietet Maximilian Weinzierl, selbst großer Aquariumfan, einen außergewöhnlichen Workshop an. Wie setzen Sie Fische, Krebse, Garnelen, Korallen, Anemonen oder Seesterne im Aquarium ins rechte Licht? Wie nutzen Sie das natürliche Verhaltensrepertoire der zu portraittierenden Tiere, um Ihre Bilder zu perfektionieren.

Der Workshop findet an eingerichteten Schauaquarien statt; nach einer einführenden Beamerpräsentation zu Grundlagen der Aufnahmetechnik und mit Bildbeispielen werden die Kameras um die Süß- und Seewasserbecken herum aufgebaut. Hauptaugenmerk liegt auf dem perfekten Licht und der perfekten Schärfe. Die Teilnehmer sollten – wenn möglich – ihre eigene Kamera, Makroobjektiv, Blitzgerät(e) und Stativ mitbringen.

Maximilian Weinzierl



Alle Fotos: © M. Weinzierl